メガ-CD専用

MEGA CD

NOSTALGIA

SUR DE MYSTERY SERIES
TAKERU, CO., LTD. 1991

1907

IN
NORTH ATLANTIC SEA.

MEGA DRIVE

Sur Dé Wave.
シュールド・ウェーブ

MEGA-CDディスクは、メガ・CD専用のゲームソフトです。

（普通のCDプレイヤーでは使用しないでください。）

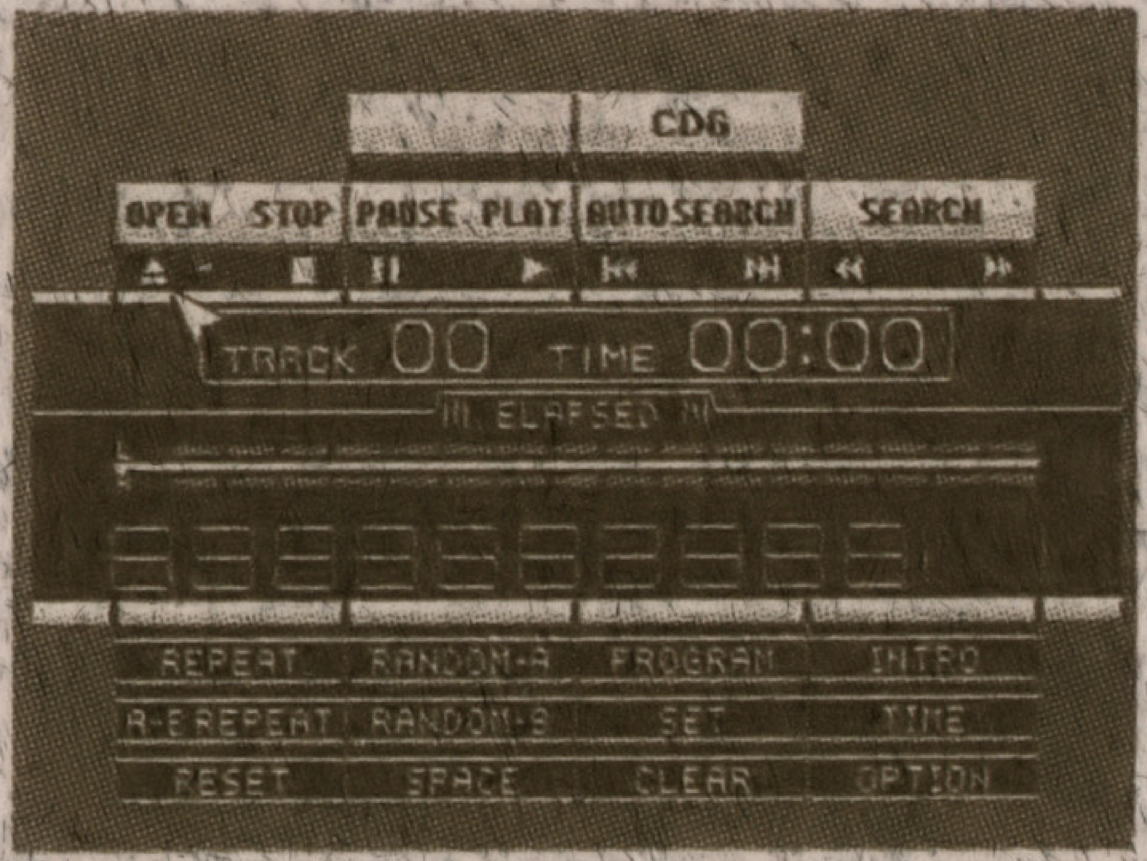
➡セット時の注意

①MEGA-CDとメガドライブが正しく接続されていますか？
②MEGA-CDとメガドライブそれぞれのACアダプタが差し込んでありますか？
③メガドライブ本体からゲームカートリッジが抜いてありますか？

①～③を確認したら、メガドライブ本体のパワースイッチをONにしてください。右の画面が表示されます。

➡ゲームを始める前に

①コントロールパッドのスタートボタンを押すと、右の画面に変わります。



②方向ボタンでカーソル（➘）を動かして「OPEN」を選び、Cボタンを押します。
③MEGA-CDのトレイが開きます。同時に画面の表示が「OPEN」から「CLOSE」に変わります。
④トレイのくぼみに合わせて、レーベル面（ゲームタイトルなどが印刷されている面）が上になるように、MEGA-CDディスクをセットしてください。
⑤カーソルを動かして「CLOSE」を選び、Cボタンを押すと、トレイが閉まり、「CD-ROM」の表示が出ます。
6カーソルを「CD-ROM」に合わせると、ゲーム画面に変わります。

★MEGA-CD本体の取扱説明書もあわせてご覧ください。
★このディスクを無断で複製することおよび賃貸業に使用することを禁じます。

このたびはノスタルジア1907をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。ゲームを始める前にこの取扱説明書をよくお読みいただきますと、より楽しく遊ぶことができます。

CONTENTS

Story……………………………………………………4

Sail for…………………………………………………8

- ゲームの始め方　9
- 操作方法　10
- ゲームのセーブの方法　12
- ゲームのロードの方法　13
- ミーティングモード　14
- 尋問シーンモード　16
- デモシーンモード　18
- 爆弾解体モード　20

Construction…………………………………………22

Story.

CONCERT OF POWERS

　イギリスに始まった産業革命は、中世の暗黒の中にまどろんでいたヨーロッパ諸国の体質を豹変させたばかりでなく、近代世界の軌道をも決定してしまった。

　河畔から水車小屋の点在する牧歌的な光景を一掃し、火力機関で急旋回する歯車の群れと煙突を並べることで、ヨーロッパ諸国家は産業文明の基盤を初めて地上に築いたのだ。

　産業文明は、その生理上、低コストで資材を採取できる土壌を必要とする。それが尽きるとたちまち国家は枯渇し、破滅する。ヨーロッパ諸国家は、産業文明の渇望するものを支え続けなくてはならない宿命を背負った。帝国主義の略奪本能は、そこから発生する。

　かれらにとってヨーロッパだけが文明であった。アジアは、先に旗を立てた者がそのまま所有権を主張できる、どうにでもしていい土地と思われていた。ヨーロッパの列強諸国が競って植民地獲得レースに熱中した。個人の冒険心で海洋を越えるスペイ

ン、ポルトガルの勇猛な船乗りたちが他国のライバルをいち早く引き離す。だが時代は産業体制の必然性から、すでに個人の力を否定するシステム社会に成長していた。

　ヨーロッパ本土から適度に距離をおいた島国の客観的な観察力。それを情報処理能力にまで高め、秩序と規律を重んじた近代的組織を構成する時代の主役、大英帝国が植民地獲得レースの最終的な勝利者となった。

　植民地から搾取された膨大な富がロンドン一都に集中し、大英帝国はその「陽の沈まない国」の繁栄を全世界に誇ったのだ。

　ヨーロッパ東端の最も巨大な帝国は、その領土拡大本能から勢いで奪ったシベリアの扱いに困窮していた。ロシア帝国の歴史は広大すぎるシベリアを得たことで狂いはじめる。不必要な領土の維持と皇帝の恐るべき気まぐれが大帝国を崩壊へと導いていた。皇帝はそれでもなお、植民地を欲した。

　シベリア東端の少し下。日本は 300 年の自閉的な安眠状態にあった。その眠りを覚ましたのは正確にはペリーの蒸気船ではない。大陸中国の巨大な悲鳴であった。列強国家が大陸中国の巨体からその生きた肉を食いちぎっていくように植民地を付設していく様を目撃した、おそれだった。極東の島民にとってまったく未知な産業文明を持つ列強の恐ろしさにパニックを起こした。あわてふためき倒幕、開国し、柔順を装って近代帝国の形を真似た、無心に真似た。

　朝鮮半島の統治権で清国と利害衝突を起こした日本は、戦闘に転じて清国を破る。大日本帝国が強かったのではなく、清国が国家として、弱体化しきっていたにすぎない。大陸の巨人は、産業文明に背をむけながら、近代史の舞台から遠ざかっていく。

大帝国ロシアの皇帝は、その気まぐれからついに軍団を南下させて満州を脅しとろうとした。明治日本は、まちがっても大帝国ロシアと戦って勝てるような国ではない。結果は歴然としている。だが、地理上満州を失うと日本の国防は成り立たない。

帝国主義の世界なのだ。地球は力で領土を奪ってもいい世界だった。日本は近代化して間もなく国家滅亡の危機に直面した。勝ち目の全くない防衛戦争に目をつむって突入した。気がおかしくなったのだ。

アメリカという人造の新興国は自国の建設に忙しく、まだその力を世界に誇示してはいない。日露戦争には中立を守った。大英帝国は、すでに統治者として成熟し、時代に出遅れたロシアやドイツ、日本の暴力を静観したり批判したりする大人になっていた。イギリスのうとむものはロシア皇帝の暗愚な侵略本能だった。日本の同盟に応じて、ヨーロッパでロシアの国情を悪化させる情報操作を密かに行った。

ロシアには革命の兆しがある。皇帝を葬るチャンスだった。

大日本帝国は日本海でロシア・バルチック艦隊を撃退し、きわどすぎる勝利をかろうじておさめる。戦闘による勝利ではない。ロシアに沸き上がった革命運動に救われたのだ。

その後、勝利の実態と世界の状況をついに把握できなかった、この小さな島国の尊大な大帝国がどういう妄想を抱き、いかにして滅んだかは、歴史のしるすとおりである。

Sail for.

ゲームの始め方

■起動方法

●MEGA-CDの取扱説明書を良く読み、設定に従ってMEGA-CDディスクをセットし、ゲームをロードして下さい。ロードが終了しますと写真の画面が表示されます。

●ゲームは本体の内蔵バックアップRAMにゲームデータをセーブして保存することが出来ますが、ゲームを始めるにあたってバックアップのゲームデータが一杯であった時、画面にメッセージが表示され、セーブできないままゲームを開始するか、セーブされている他のゲームのゲームデータを消すために初期設定の画面に戻るか、選択することができます。

操作方法

■方向ボタン	●選択のときのカーソルの移動に使用します。
■STARTボタン	●ゲームをスタートする時、またゲーム中にセーブをする時使用します。
■Aボタン	●決定および、▼カーソルが出た時に文章を送るのに使用します。
■Bボタン	●選択したコマンドのキャンセルに使用します。
■Cボタン	●文章を早送りしたい時使用します。

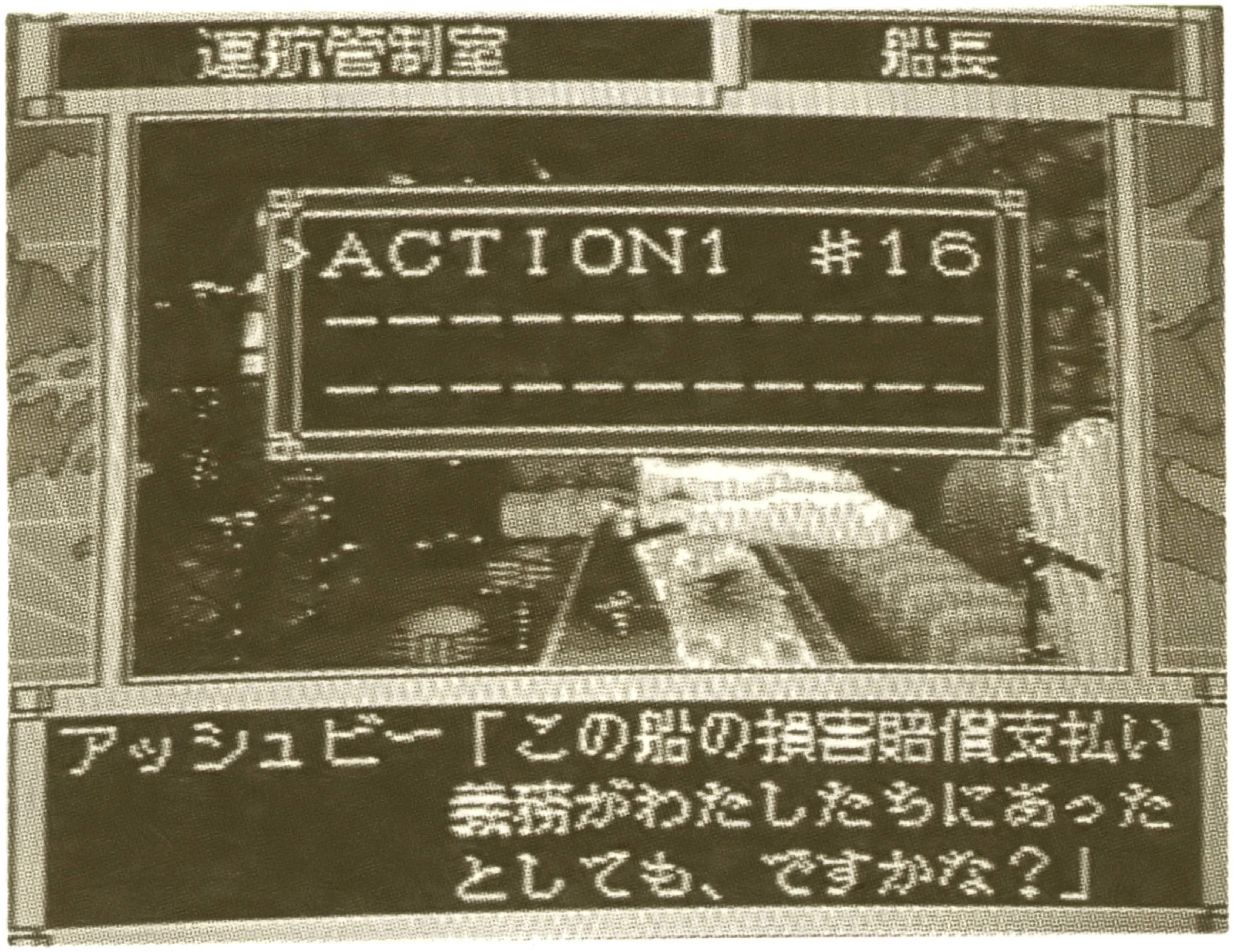
■プレイ方法

初めてプレイされる方は画面に「はじめから」のみの表示になっていますので、そのままAボタンでゲームがスタートします。ゲームの最初にこのゲームの特徴の一つでもある「尋問シーンモード」を、カードゲームの形を借りて軽く試していただきます。操作方法は基本的に4つのモードが設定されており、それぞれのモードにあわせた操作をしていただきます。

ゲームのセーブ・ロード

このゲームは進行中好きなところでメガドライブCD-ROMシステムの内蔵バックアップRAMにデータを3つまでセーブすることができるようになっています。再びゲームを開始するときセーブしたところから続けて始めることができます。詳しくは次ページのそれぞれの項をご覧下さい。

ゲームのセーブの方法



ゲーム中にスタートボタンを押すと写真のようなウィンドウが開きます。セーブする場所は3カ所あります。

基本的に好きな所でのセーブが可能ですが、爆弾解体モードの最中にセーブする事はできないので注意して下さい。

ウィンドウが開いたら、セーブしたい位置に方向ボタンでカーソルを合わせ、Aボタンを押すことにより、現在のシーンに変わった時の状態をセーブしてゲームに戻ります。

セーブしたくない場合は、Bボタンでセーブせずに、ゲームに戻ります。

ゲームのロードの方法

ゲームをセーブしてから一度中断し、再びゲームを開始するとき、タイトル画面で表示される以下の3つの中から選択し、ゲームをはじめからか、前回の続きから再開するか、選択することができます。

■はじめから

ゲーム冒頭から始めます。セーブしたデータがない場合はこれ以外は選択できません。

■セーブしたところから

前回セーブしたところから再開したい時選びます。セーブの時と同様に画面に3つまでのセーブデータのウィンドウが開きますので、方向ボタンで再開したいところのデータにカーソルを合わせ、Aボタンを押して下さい。Bボタンで最初のセレクト画面に戻ります。

■セーブデータをけす

ノスタルジアのゲームセーブデータをすべて消したい時に選びます。するとウィンドウが開き、データを消すかどうか聞いてきますので、はい・いいえを選んでAボタンで決定して下さい。Bボタンを押すとはい・いいえに関わらず、データを消さずに選択肢に戻ります。

＊注　セーブデータを消すと、登録されているセーブデータは3つとも全部消えてしまいますのでご注意下さい。

ミーティングモード

通常の会話が進行するときのモードです。刻々と変化していく状況を把握することに努めて下さい。

1 シーン名表示エリア

現在の場所を示します。

②プレイヤーネーム表示エリア

現在のプレイヤーの名前が表示されます。

③グラフィックエリア

現在の状況がシーンごとに表示されます。

④アイキャスウィンドウ

そのときのプレイヤー(プレイヤーネーム表示エリアに表示)の主観、心の中で思うことが表示されます。

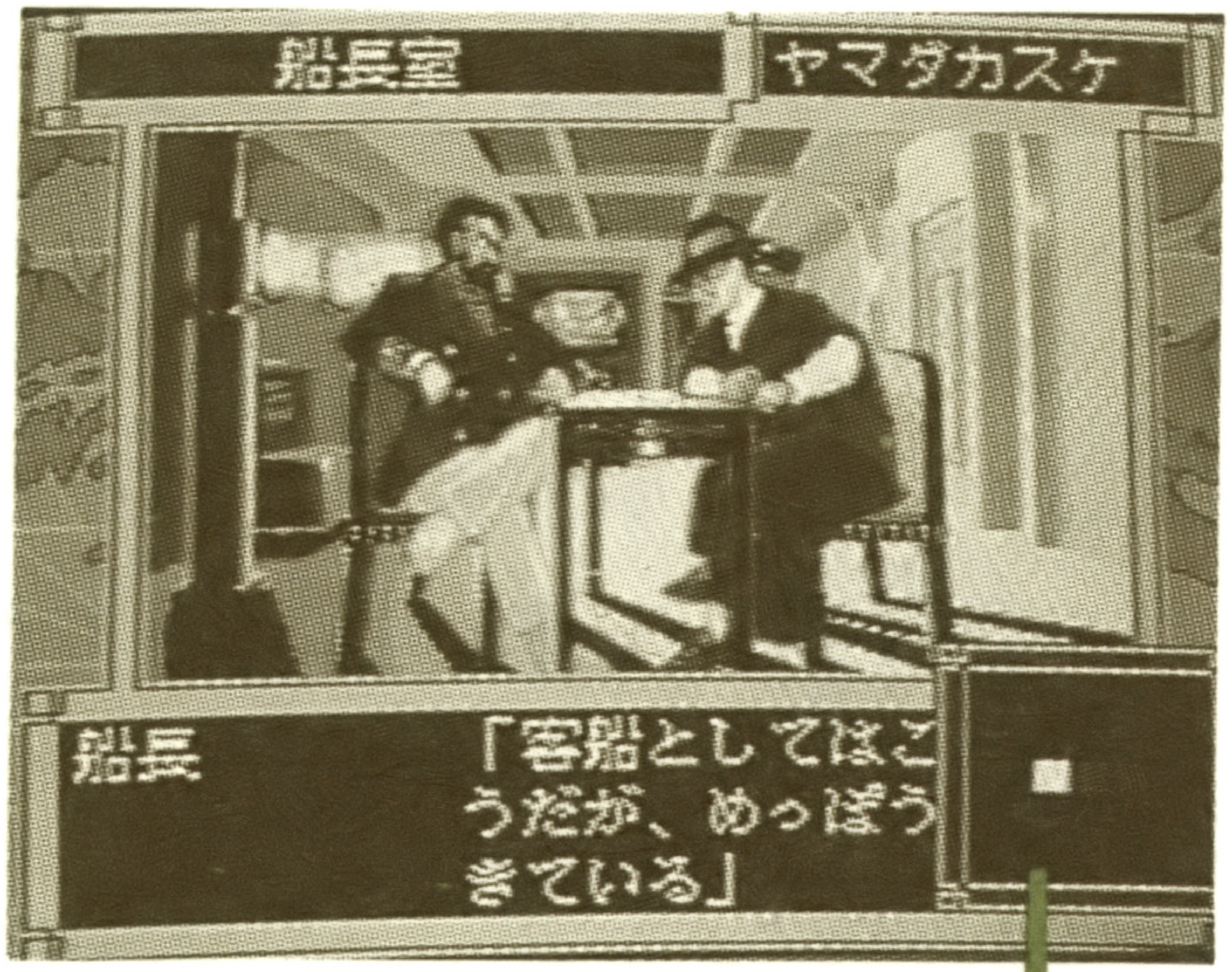
アイキャスウィンドウ上にその時のプレイヤーの考えを選択するため、選択事項が表示されることがあります。方向ボタンでカーソルを移動して選択し、Aボタンで決定して下さい。

⑤メッセージエリア

劇中の人物のやりとりが表示されます。せりふの下に▼カーソルが表示されたときAボタンで送って下さい。進行に関係なく文章を先送りにしたい場合は、Cボタンを押し続けて下さい。

尋問シーンモード

1対1での会話シーンで尋問モードに切り替わると 被疑者との対決です。
インテリジェンスアクションの醍醐味をたっぷりとお楽しみ下さい。



①　　②

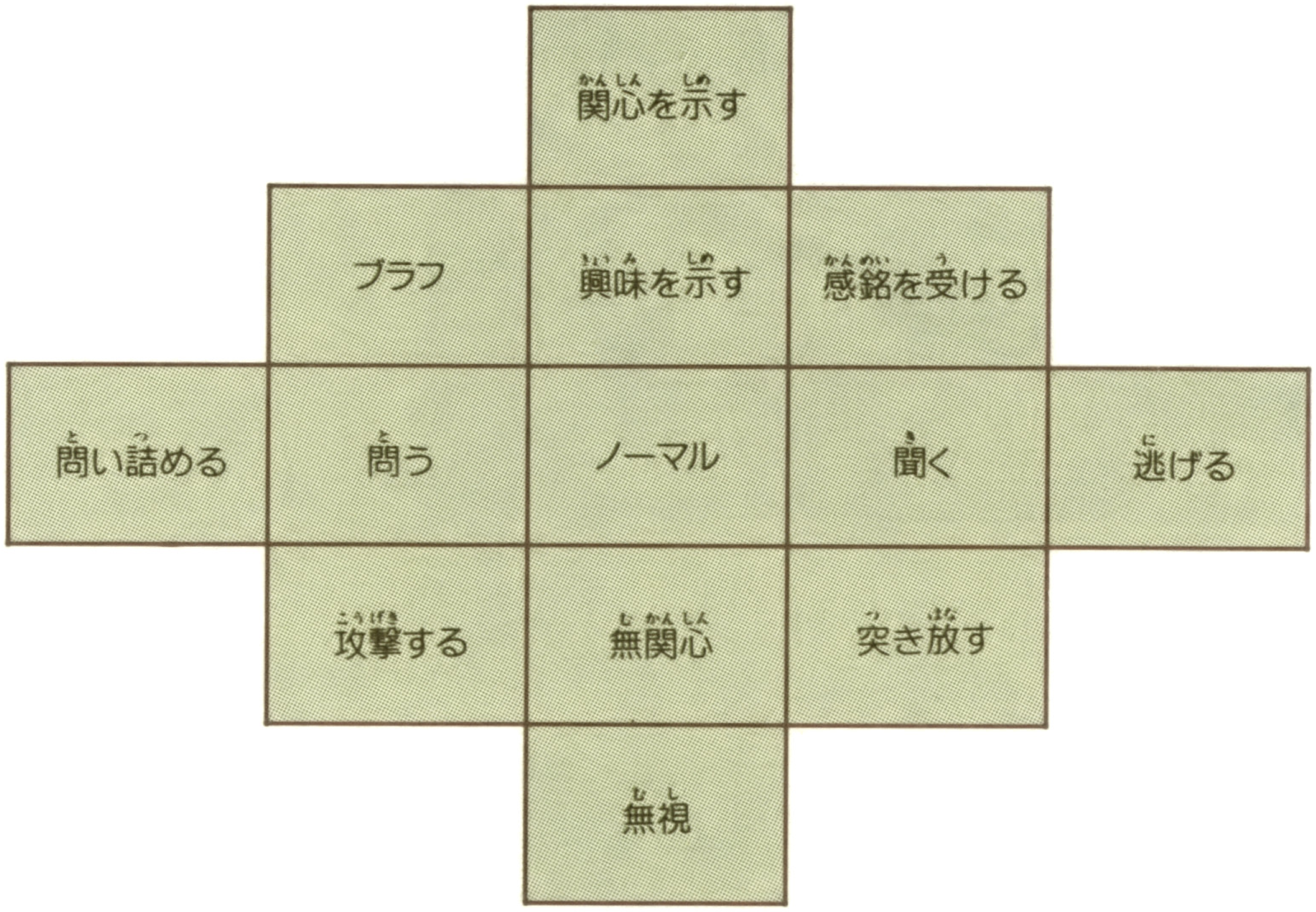
①アイキャスウィンドウ

会話中にプレイヤーの思ったことを表示します。

②ナビゲーションディスプレイ

尋問シーンではプレイヤーは感情を態度で表すことにより、会話を進行します。表示されるブロックはそれぞれキャラクターの姿勢に反映されたセリフに影響します。

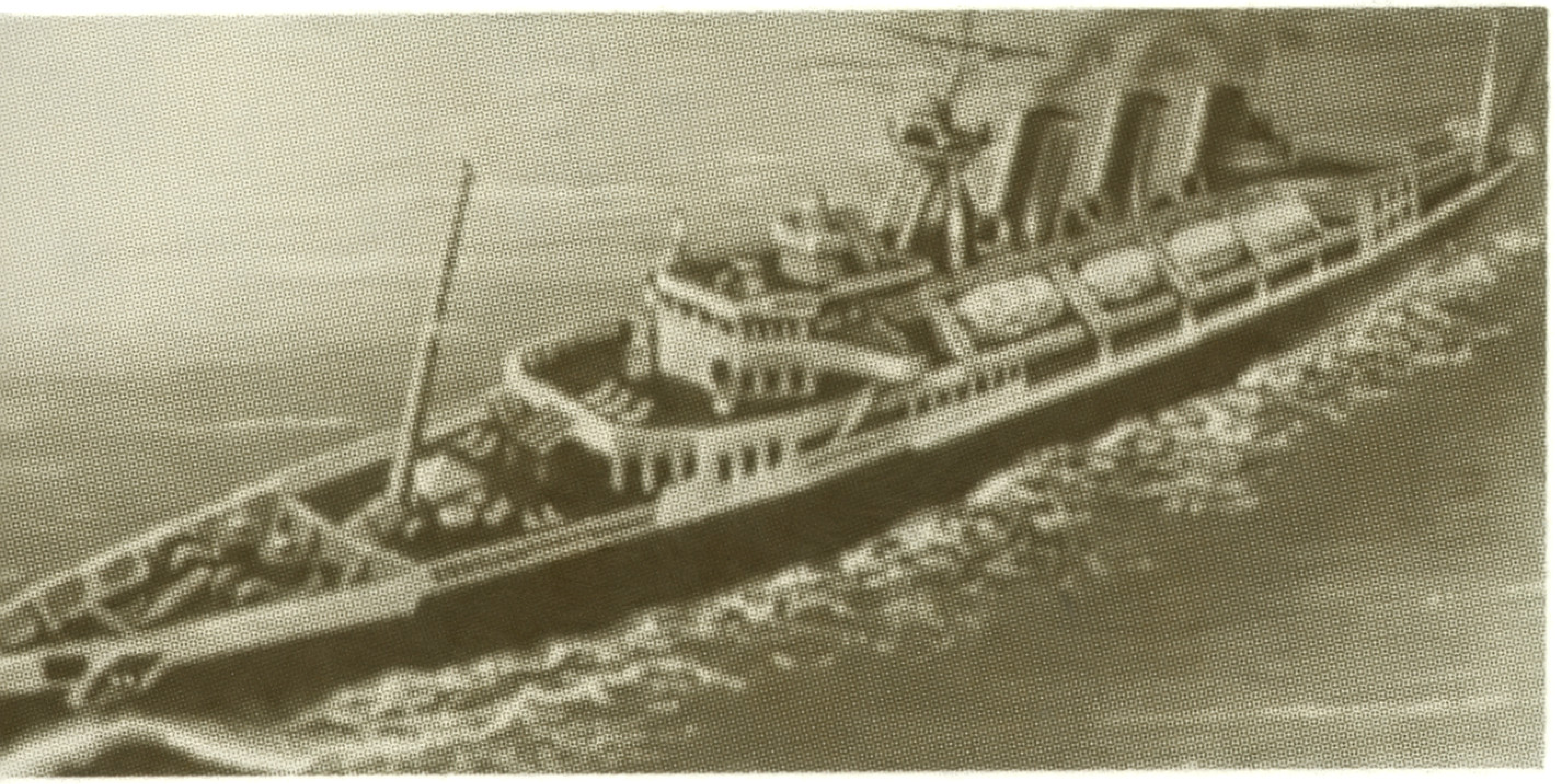
相関図

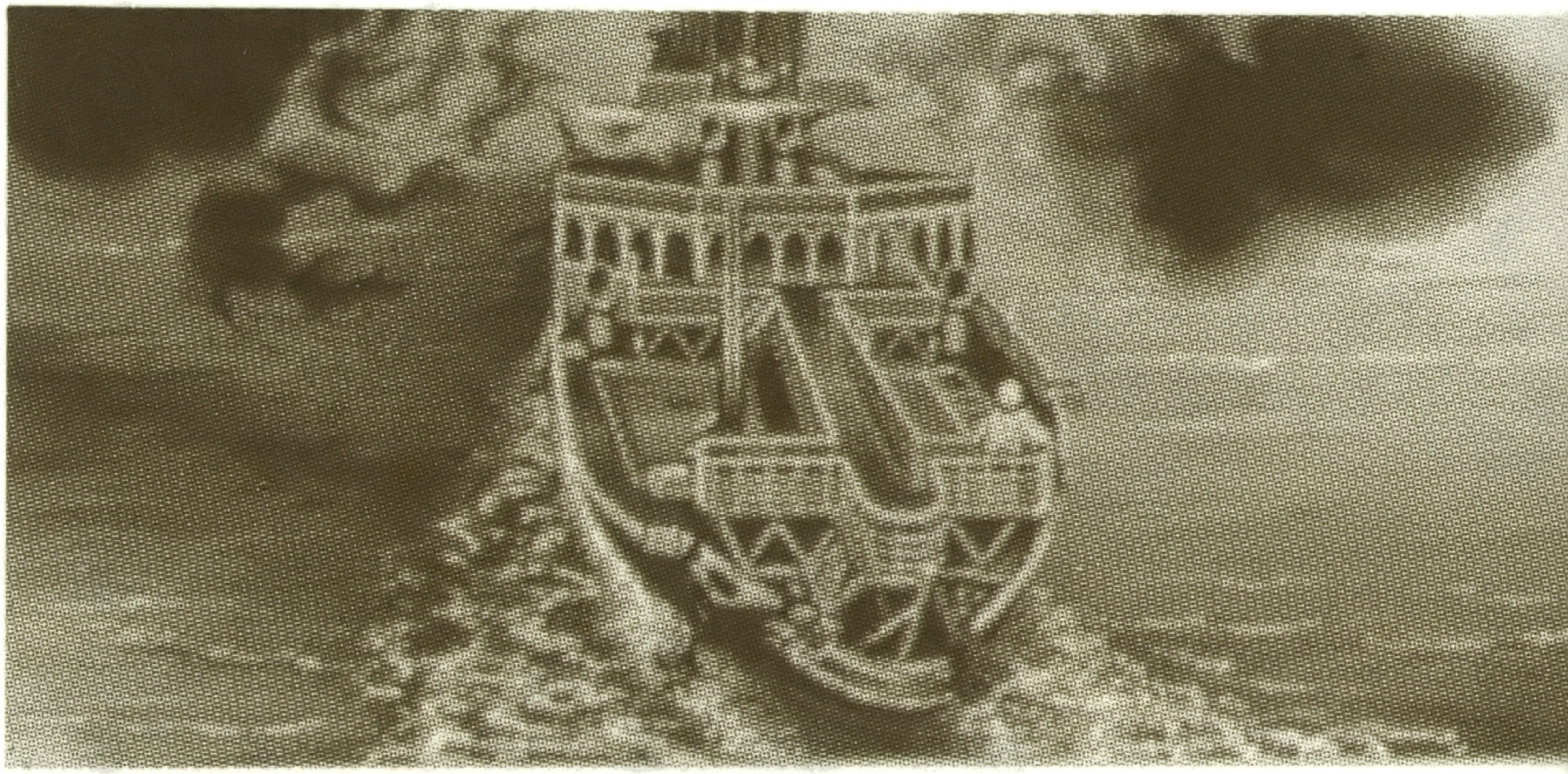


ナビゲーションディスプレイは、プレイヤーが態度を変える時に表示されそれぞれのブロックが図のような態度の内容をあらわしています。状況によってその選択数は変化します(最大13ブロック)。自分の取るべき態度を方向ボタンで選択しAボタンで決定します。その決定した態度に応じたセリフをキャラクターが自然にえらんではなします。

デモシーンモード

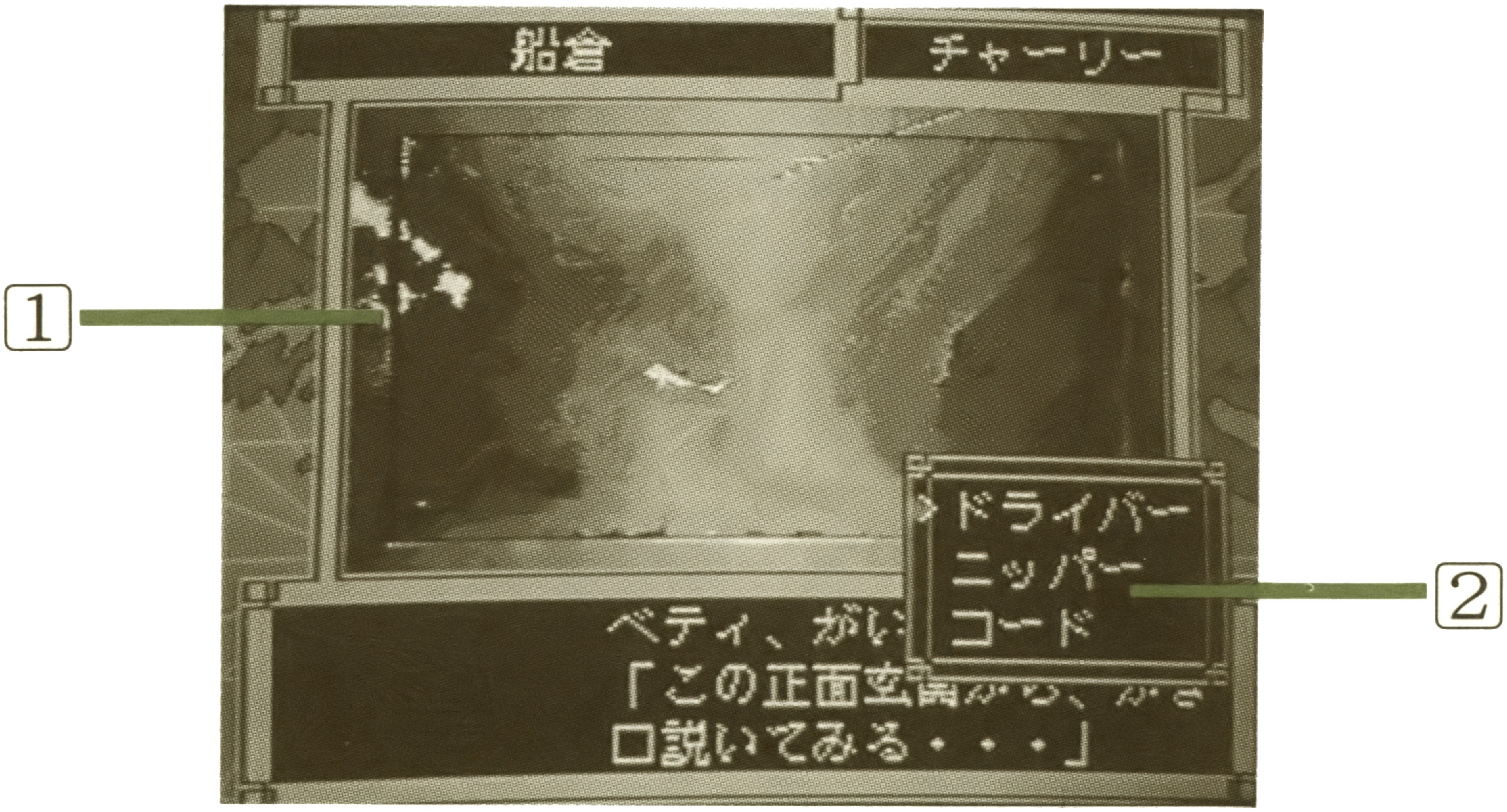
操作の必要はございません。画面から流れる映像を御覧下さい。





爆弾解体シーンモード

ストーリーが進行していくとノスタルジア号船内に仕掛けられた爆弾を解体しなければならなくなります。相手は一触即発の時限爆弾です。解体手順を誤ると爆発してしまいます。慎重に対応して下さい。



①グラフィックエリア

貴方の目の前の爆弾が表示されています。

②ナビゲーションディスプレイ

解体に使用する道具が表示されています。

■解体方法

①まず、爆弾を解体するにあたって使用する道具を選びます。方向ボタンでナビゲーションディスプレイに表示されている道具をカーソルを移動させて選択し、使用する道具が決まったらAボタンを押して下さい。

②道具を選択すると、グラフィック画面上に道具を爆弾のどこの部分に使用するのかが、カーソルで表示されます。方向ボタンでカーソルを動かして使用する部分を選択し、Aボタンを押して決定します。また、間違った道具を選んでしまった場合は、この画面のときBボタンを押すと道具選択まで戻ります。

③以上の手順をくり返して爆弾を解体していきます。道具は場所によってはAボタンを一回押すだけでは道具が動かない場合があります。何度か重ねて道具を握る手に力をいれるようにしてください。

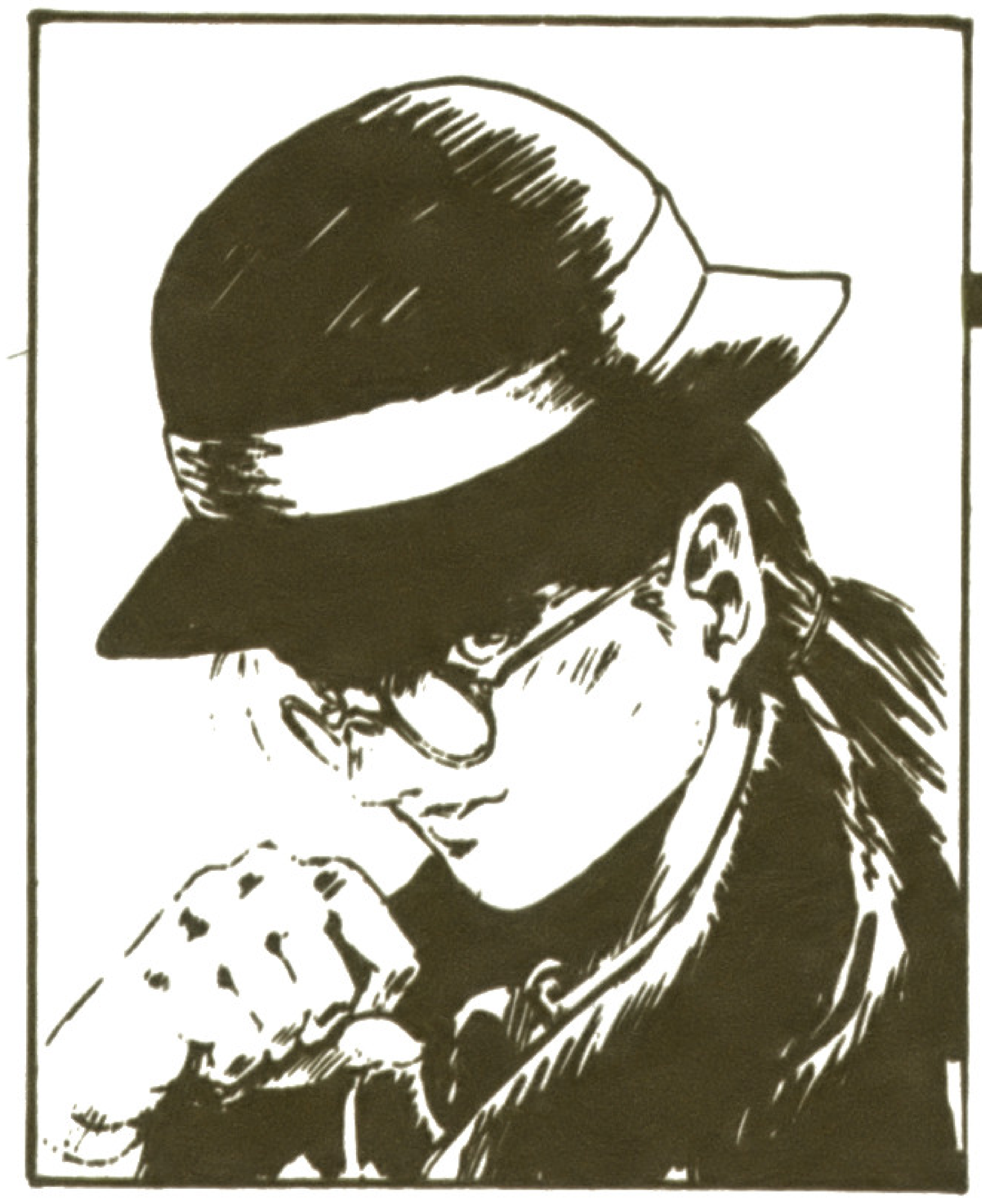
相手は爆弾です。くれぐれも扱いは慎重にお願いします。また、爆弾解体中はセーブができないようになっていますので、注意して下さい。

Construction.

ストーリーの進行は、アメリカ・トランス・アトランティック社貨客船ノスタルジア号上に限られます。

北大西洋を東へ進む、この航海でノスタルジア号を襲う犯罪は、解決されることよりもむしろ、乗員乗客の生存を賭けた戦いの様相を呈します。もちろん、あなたもこの死すべきさだめの船の乗員乗客のひとりとして、追い詰められ、おそれ、迷うのです。

登場人物紹介



ヤマダ・カスケ

四井商事の海外派遣社員。爆弾に使用されていた火薬が日本製だったために犯人扱いされてしまう不幸な日本人。容疑を晴らし、真犯人捜しに奔走するこのゲームの主人公。

イリューシャ・グランセリウス

カスケの隣部屋に泊まっている、画家志望の美術学校の学生。この船旅でカスケと知り合ったこのゲームのヒロイン。

ロバート・アッシュビー

英国ロイド社の保険連帯保証人。当然ノスタルジア号が沈没するとなれば多額の損害賠償を払わなければならない不幸の人。しかし、性格は良くない。

レイモンド・デュナン

アッシュビーに依頼されて犯人追及にいち早く着手、カスケを容疑者として挙げた自称検挙率 100% のパリのエリート探偵らしいが…。

カール・グスタフ

スイスの飲んだくれ医者。外科医としての手腕は当てにならず、もっぱら精神医学に傾倒している。フロイトの批判を始めると、とどまることを知らない。心理学を通してカスケに協力してくれる。

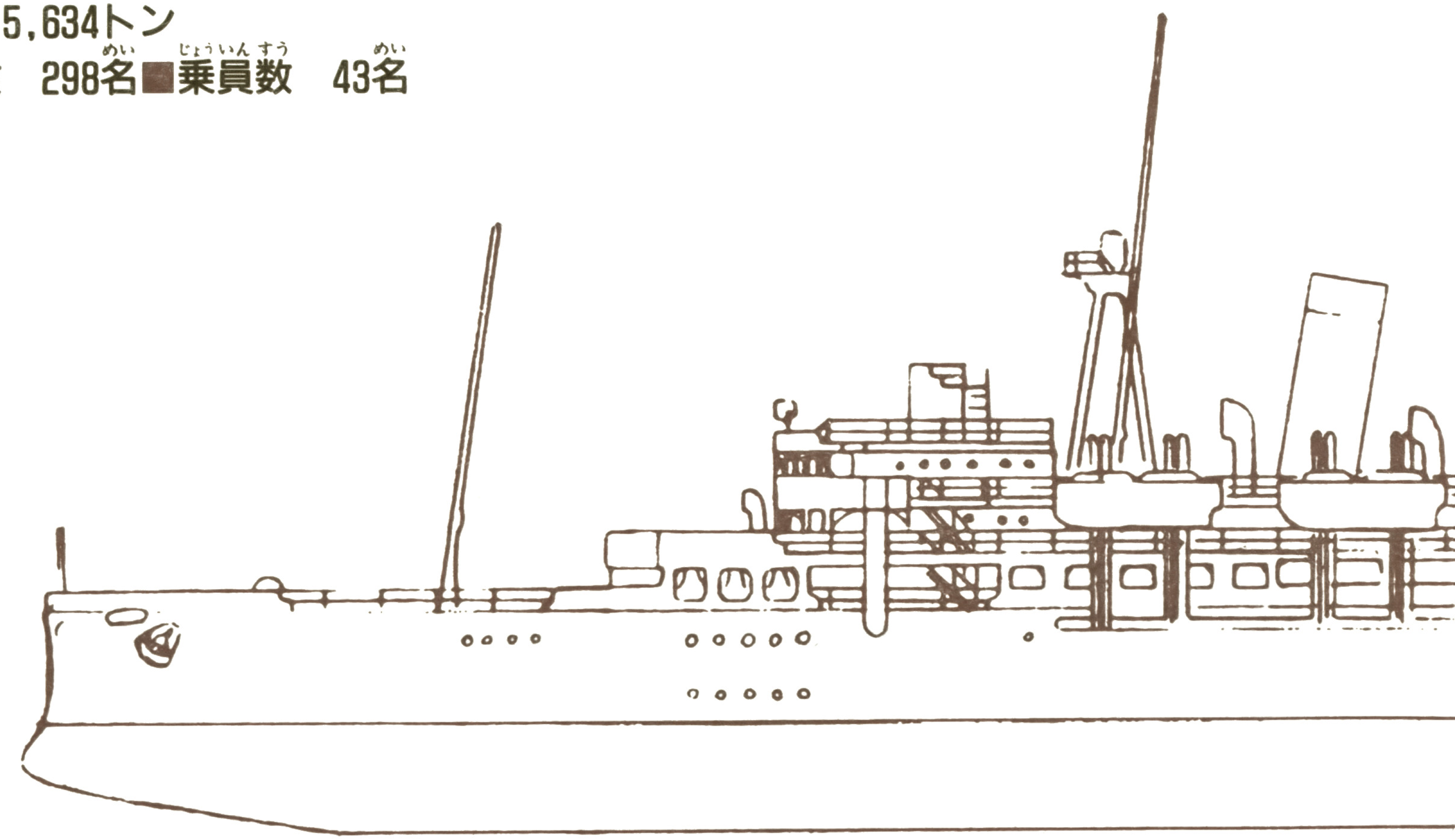
ルーティ・ルグラン

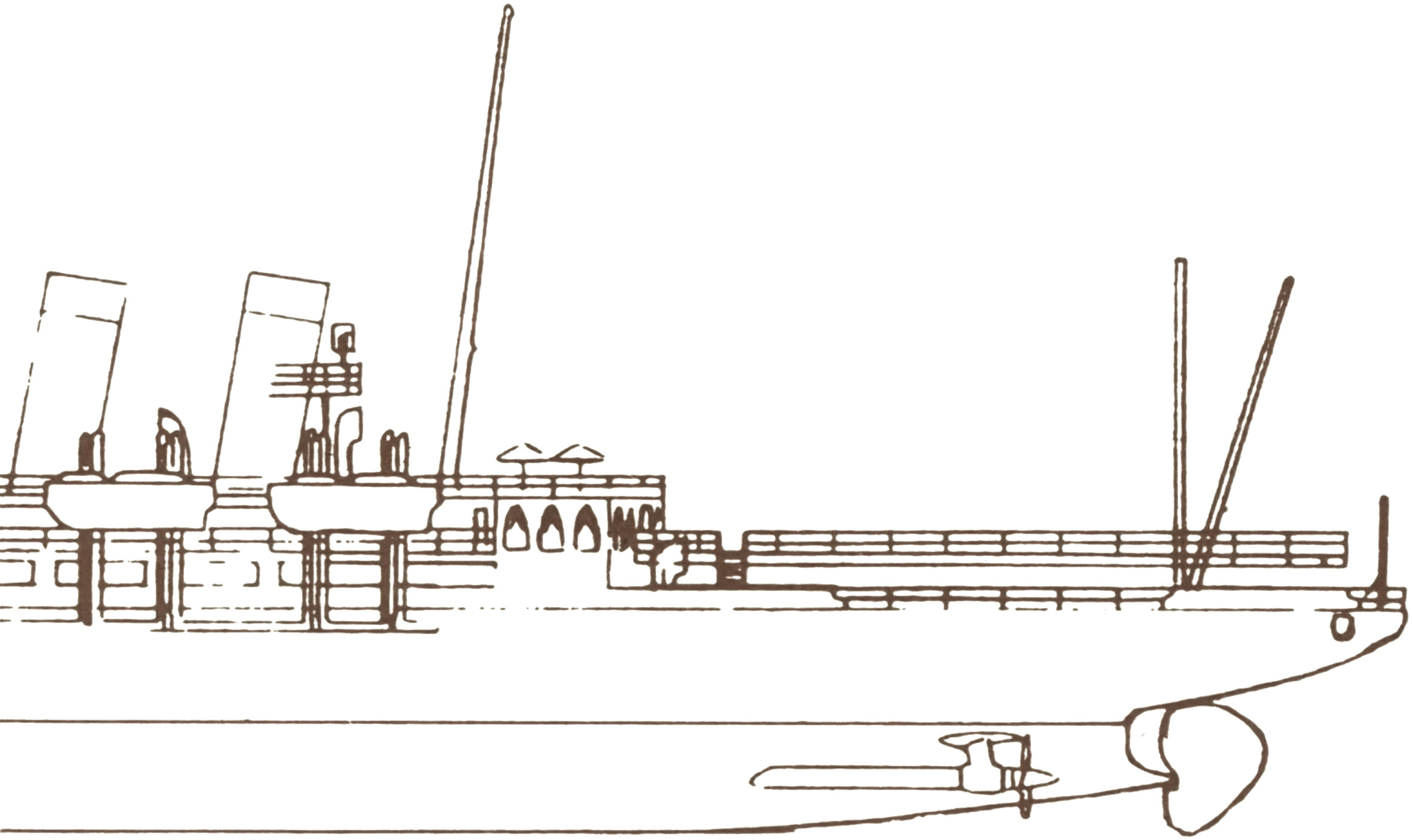
フランスの美術画商、ブラックの美人秘書。都会に飛び出してキャリアウーマンを夢見ている。一見ごく普通にして普通じゃない複雑な心理を持っている。

このほかにも船長をはじめとする乗員やその他の乗客も多く登場します。歴史にちなんだ人物なども登場したりします。

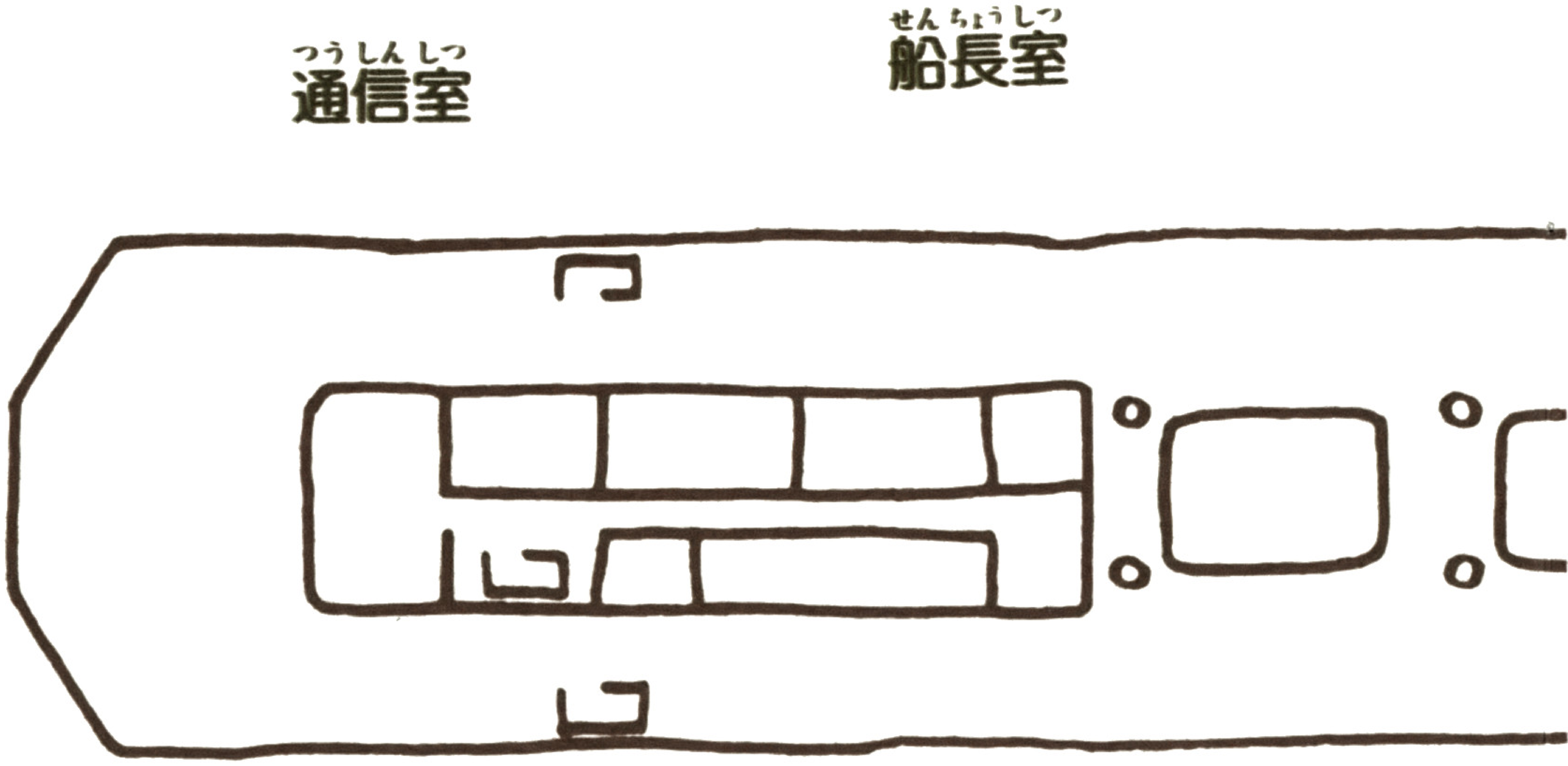
NOSTALGIA

■トランス・アトランティック社製（しゃせい）／1905年竣工（ねんしゅんこう）
■船籍（せんせき）　アメリカ
■全長（ぜんちょう）　112.5メートル
■重さ（おも）　5,634トン
■乗客数（じょうきゃくすう）　298名（めい）■乗員数（じょういんすう）　43名（めい）

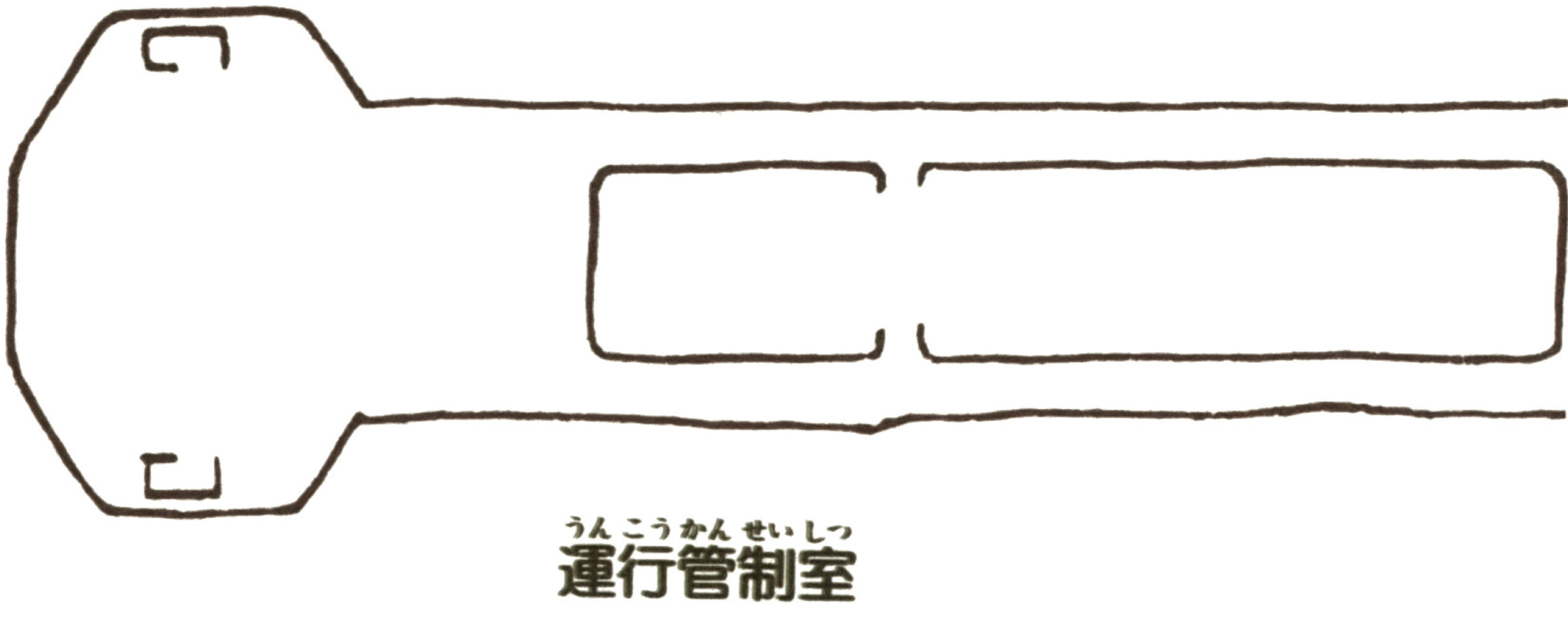


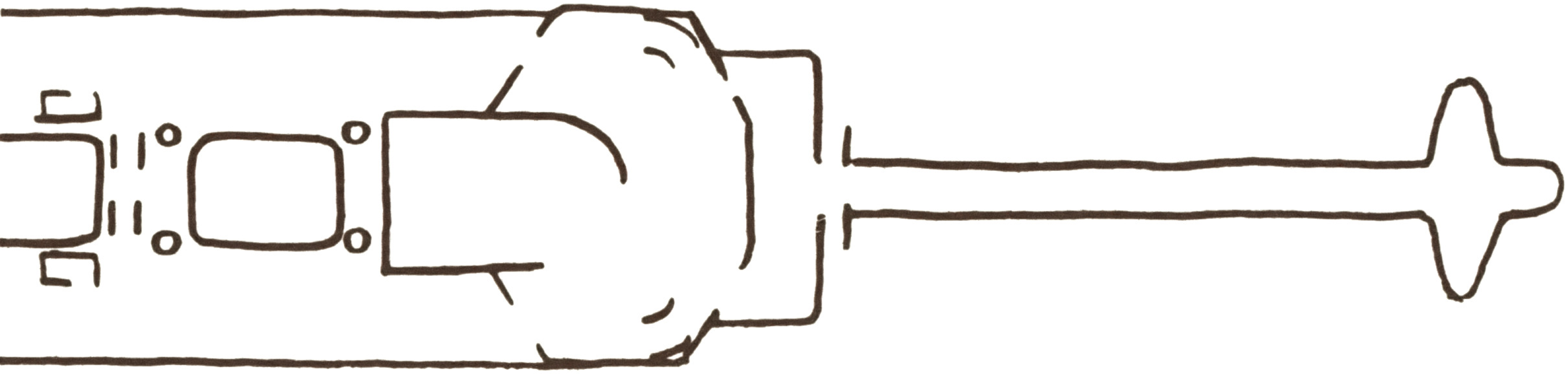


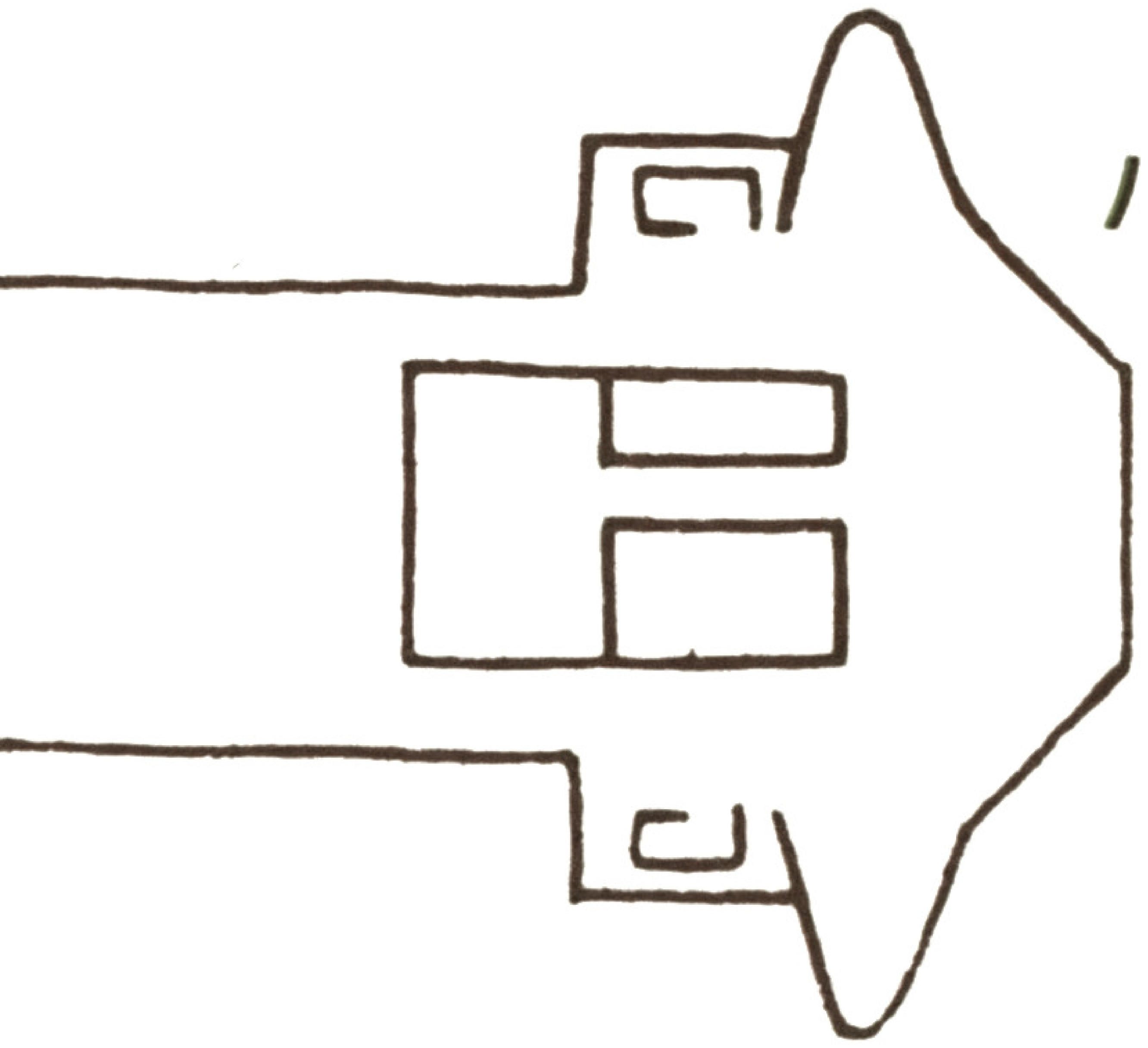
ポートデッキ



ハイデッキ

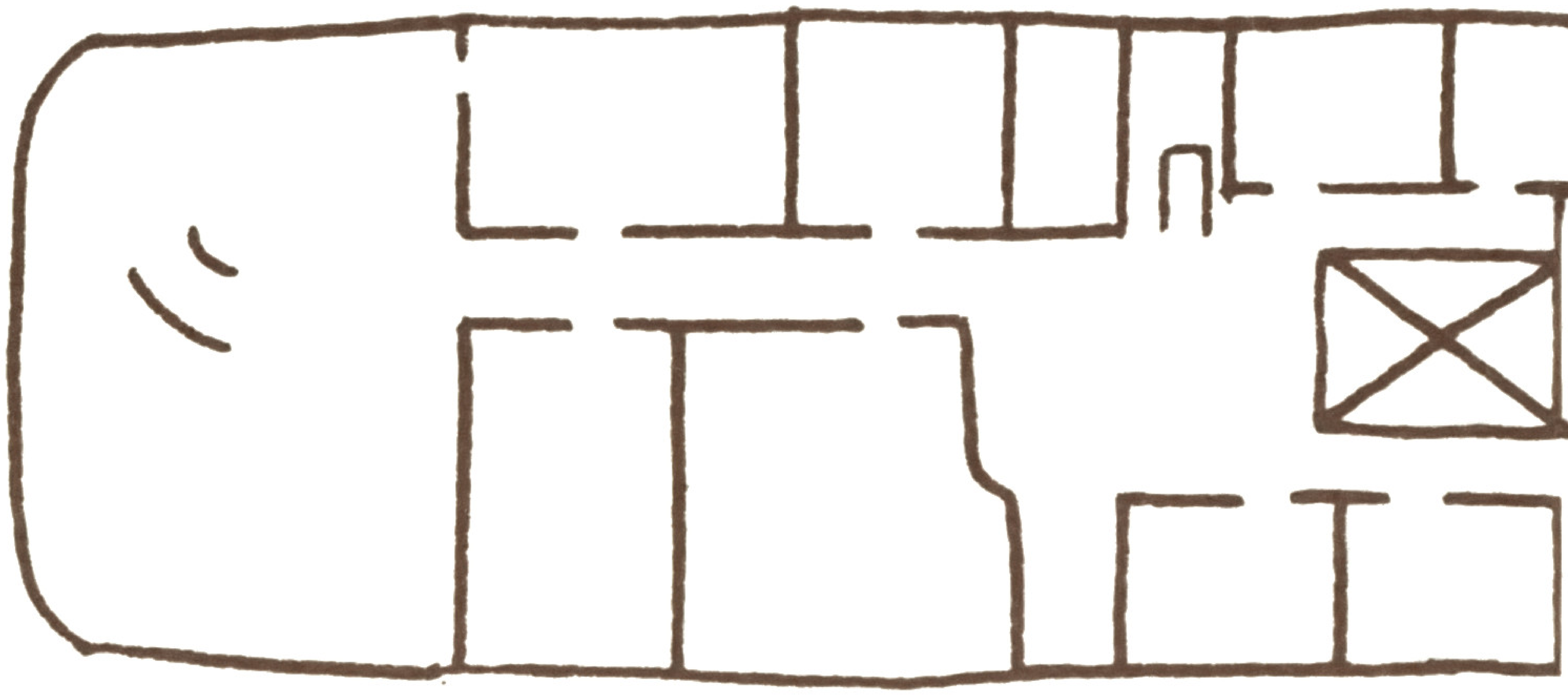



カフェリッツ


ハイテラス

センターホール1F

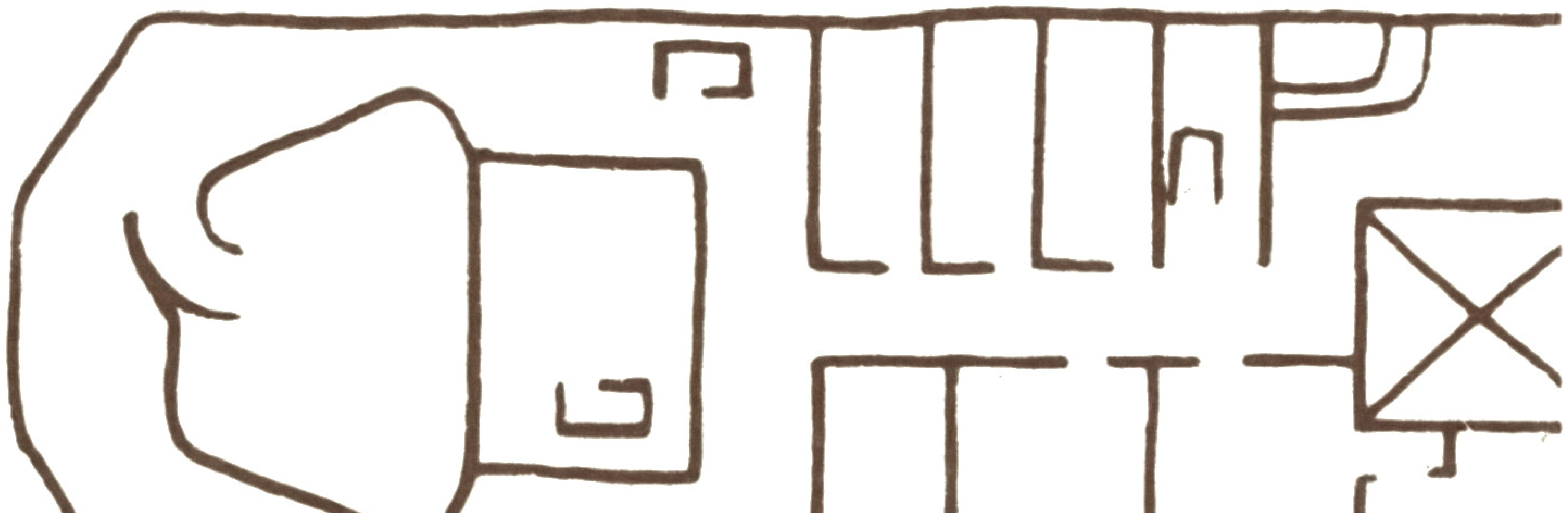
厨房　　一等客室A



バー　　ゲームホール　　一等客室C

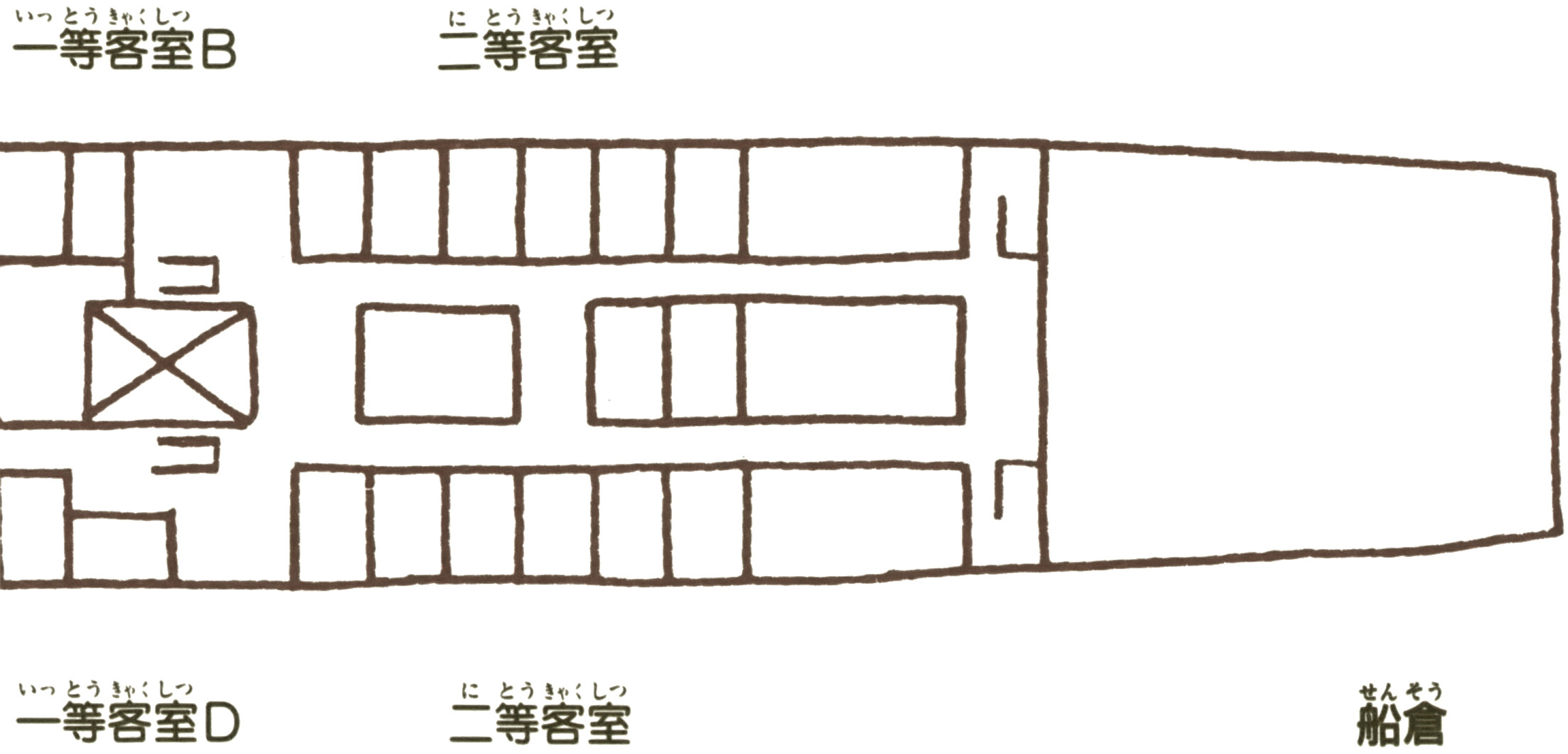
センターホール2F

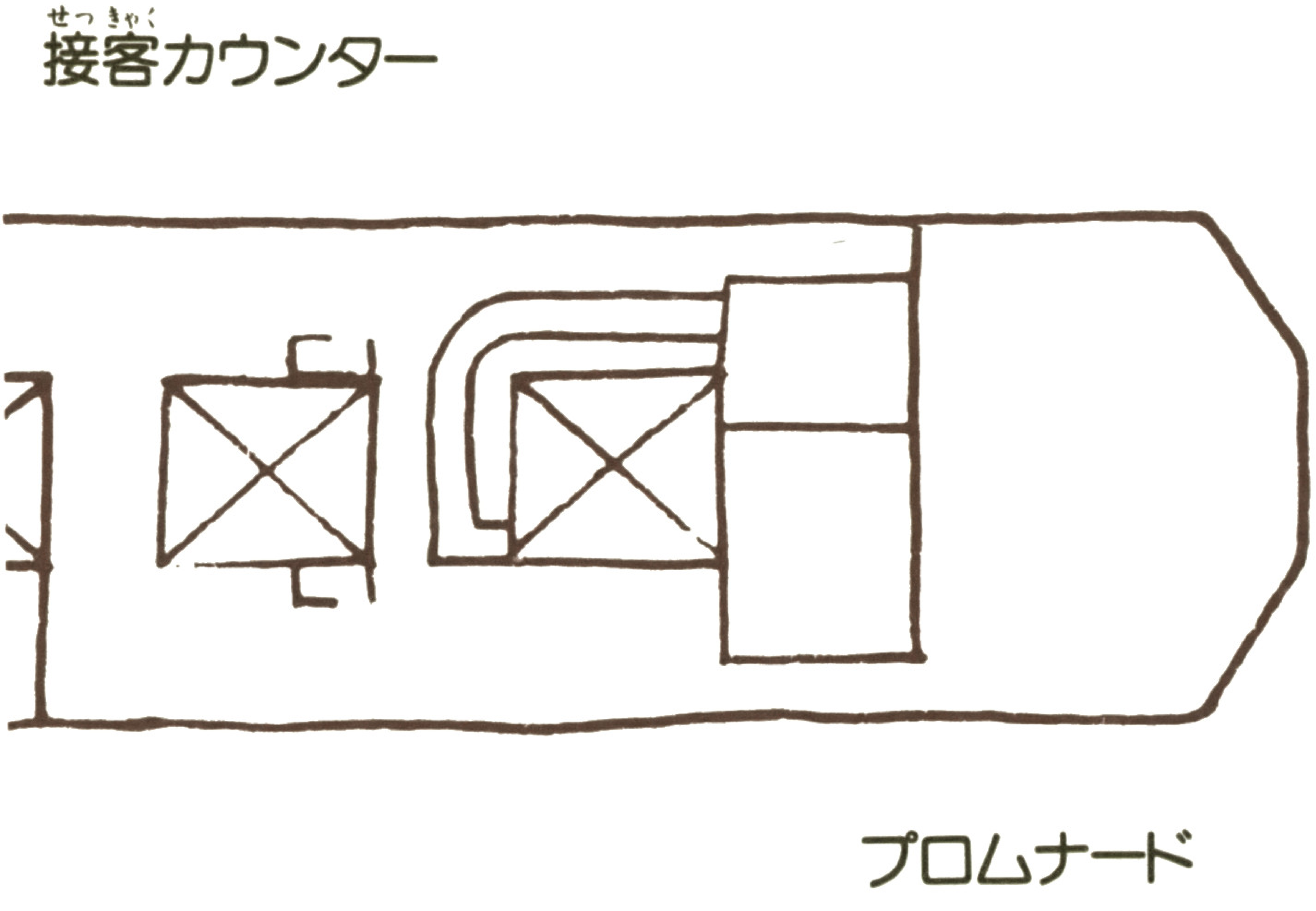
付き部屋A　　付き部屋B　　付き部屋C



クルー会議室　　ロイヤルスィートA

ロイヤルスィートB


一等客室B
二等客室
一等客室D
二等客室
船倉


接客カウンター
プロムナード

株式会社タケル開発部は、発売されるソフトウェアに対して下記の審査基準を設け、品質管理に努めています。

作品に創作者たちの個人的な思い入れがあるか
作品に浸透する個性に魅力があるか
独断が活き、かつ独断に溺れない自制がきいているか
ユーザーに愛情と関心を示しているか

この基準の意図が、プレイを楽しまれる皆様方に伝わり、支持されることを願うとともに、よりよいソフトウェアを供給できるよう、日々探求し、開発努力したいと思います。

NOSTALGIA Crew

Programer	吉川　孝志
	立野　直樹
Graphic Designer	高橋　宏司
	池田　和久
Sound Arranger	中山　実男
Sound Composer	鞠川　雪映
Productive Manager	青木　　敦
Producer	渡部　信和

オリジナル サウンドトラックCD スタッフ

Composed Singing	鞠川　雪映
Arranged Words	流石　一秀
Director	横山　喜次
Producer	流石　一秀

© TAKERU. CO.,LTD 1991

MEGA-CDディスク 使用上のご注意

キズつけないで

ディスクにキズをつけないでください。特にケースから出し入れするときは、注意してください。

乱暴に扱わないで

ディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

文字を書いてはダメ

レーベル面に文字を書いたり、シールなどを貼らないでください。信号読み取り面(レーベル面の反対側の光った面)にキズをつける恐れがあります。

汚れを拭き取るときは

信号読み取り面を汚さないでください。もし汚れた場合は、やわらかい布(レンズクリーニングなどに使うもの)で、中心部から外周部にむかって放射状に軽く拭き取ってください。なおシンナーやベンジンなどは使わないでください。

保管場所に注意して

プレイ後は元のケースに入れ、高温・高湿の場所を避けて保管してください。

ゲームで遊ぶときは

健康のため、ゲームで遊ぶときは1時間ごとに10〜20分の休憩をとってください。またテレビ画面からなるべく離れてゲームをしてください。

メガドライブをプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)に接続すると、残像光量による画面焼けが生じる可能性があるため、接続しないでください。

Sur Dé Wave.
シュールド・ウェーブ

シュールド・ウェーブ
株式会社　タケル
〒110 東京都台東区台東2-30-2
TEL.03-3839-1301(代表)

シュールド・ミステリー・シリーズ

ノスタルジア 1907

Sur Dé Wave.

シュールド・ウェーブ

株式会社タケル

この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; Japan No. 82-205605 (Pending)

T-77014